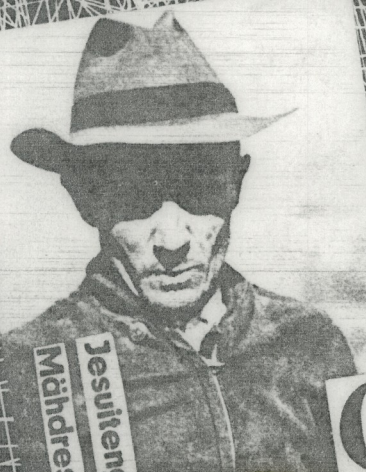


M1,-
e Rahmen, Auflagen und Bettzeug)
„Schach, Herr Hindenburg!“

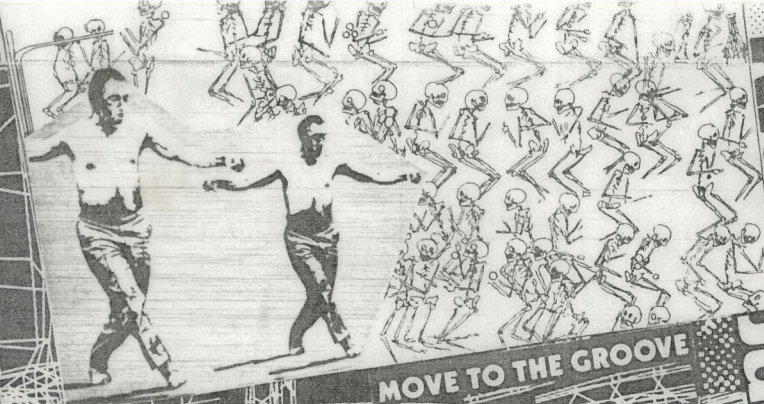
Originaltext-Beläge mit deutschen
Übersetzungen.



Jesuitengenerall
Mährescher überfahren
vom



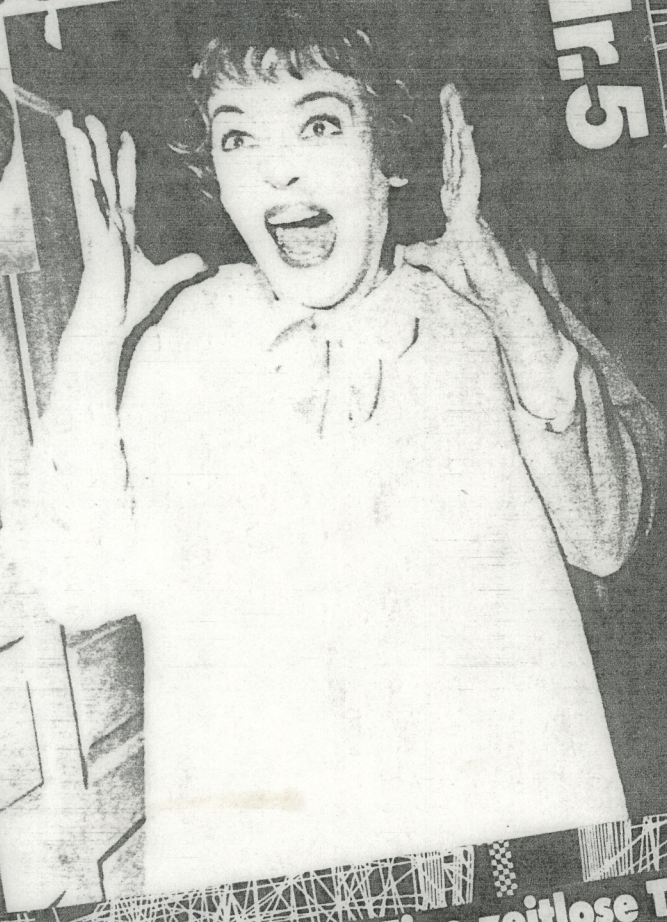
Europas Nr. 1



MOVE TO THE GROOVE

Gold Extra

NR. 5



(Ausgabe B) verbreitete Auflage 19.450 Exemplare
(Ausgabe A) verbreitete Auflage 50.550 Exemplare

andalös

Maß Enkel

Bericht letzte Seite



Eine limitierte Auflage. Eine zeitlose Tradition.
hoja por hoja!

Eine Reise ans Ende des Verstandes



IN DIESEM HEFT

AACHEN SPECIAL

Platten

Cabaret Voltaire

EXPLOITED LIVE

Interview (mit UKW-ANwohnerin)

GESCHICHTen&GEDICHTe

Sio

1 Blatt Eßpapier

Zweiter auftritt

There devor
high alla
che i o
s new pe
like No Wave
Co ar
ultir
STRACH

Aachener

GRABEN SICH
DIE SCHWEINE EIN,
WIRD'S EIN HARTER
WINTER SEIN!



Das es in Aachen Gruppen gibt ist eigentlich kein Geheimnis mehr

Das fast alle Gruppen mitt- llerweile
etwas mit "New Wave" zu tun haben
woller

Millsock

denn New Wave ist neu ,aufregend,wasserfest und was am wichtigsten ist

erfolgsträchtig. Trotzdem gibt es in Aachen auch noch Gruppen die echten New Wave
und sogar welche ,die noch etwas weiter gehen und auf den Pfaden von "Pere Ubu"
nd "Throbbing Gristle " oder sogar auf eigenen Wegen walten und schalten, wie sie es
ir gut halten

ie im Folgenden aufgeführten Gruppen und Grüppchen sind wahrscheinlich noch lange
Musikregionen Aachens abspielt ,in die aus deutschen Landen

bisher kaum ein Scheinwerferlichtstrahl
vorgezogen ist. Die "Tremolo Monarchen " sind

eine Gruppe ,die nicht mit festen Stcken
arbeiten, sondern vorwiegend improvisieren. Die

wenigen Stücke mit Konzept werden vorwiegend
on Baß und Schlagzeug zusammengehalten, während

er Rest der Musiker die Zügel schießen lassen
kann. Die Gruppe besteht aus: Schlagzeug,

Gesang (Sängerin)

Baß, zwei Gittaristen

und zwei Saxophonisten(in).

Die Ergüsse der Gruppe klingen stellenweise sehr frei,
manchmal eigenwillig, recht Funkbetont, am ehesten zu ver-

gleichenen mit den "Contortions".

"Cortison" gibt es mittlerweile nicht mehr (daraus entwickelte

sich der "Verdacht") es existieren aber noch Bänder
von denen einige Stücke auf

dem ersten SMC-Aachen Sampler
existieren. Die Gruppe hatte

ebenfalls keine fest durch
arrangeierten Stücke sondern

relativ grobe Konzepte, auf
denen sich die Musik aufbaute.

Das Ganze klingt dann auch sehr
unterschiedlich und bewegt

sich zwischen schnellen Rockthemen
Funk, Krach und recht freien

trotzdem harmonischen Klangstrukturen.

(Biotron (Synthesizer, Baß-Gesang) besteht aus zwei Leuten,

die improvisierte elektronische Musik machen.



Frisch auf den Fisch



Die Gruppe verwendet keine normalen Synthiklänge sondern baut mit ihren (selbstgebauten) Geräten ungewohnte, zum Teil völlig neue Klanggebilde. Diese Strukturen werden von einem sehr kräftigen Baß unterstützt. Der ist jedoch so verzerrt, daß man ihn schwerlich als solchen erkennt. Die Stücke klingen nicht zuletzt durch den Baß sehr schnell und haben obwohl kein Schlagzeug verwendet wird enormen Drive. Will man Vergleiche ziehen, so muß man sich mit dem sehr unzulänglichen Vergleich zufrieden geben: es klingt als wenn "Throbbing Christle" Stücke von



Der Verdacht - setzt sich zusammen aus Michael-Schlagzeug, Gunnar-Synthesizer, Mani-Saxophon, Dirk-Gesang und Pöf-Gitarre. Die Musik ist völlig improvisiert, was jedoch auc



AUF ZU NEUEN WELTEN

daran liegt, daß der Gruppe kein Proberaum zur Verfügung steht. So entsteht in der Musik der Gruppe nie ein durchgehendes Klangbild, sondern ein Gemisch aus den Stimmungen der

siker. Daß das Ergebnis dieser Spontanorgien nicht immer auf gleichem Niveau liegt kalkuliert die Gruppe zugunsten der Spontanität und Originalität mit ein. Das erklärt dann auch die zum Teil völlig unterschiedliche Musik auf ihren

Die Entscheidung Cassetten (SMC-Cassetten) und ihren Auftritten, bei denen die Gruppe meistens noch mit Brigitte-Baß, Suse-Saxophon und

... Man kann nicht Froschjauche trinken, bittesehr. Andy-Trompete als Gästen agiert. Mikko brachte vor Erregung kein Wort heraus, da schaltete sich Frau Bevans ein: „Sagt ich es nicht, sagt ich es nicht!“

Verwirrt beugte ich mich zu Mikko und fragte ihn leise, was denn all diese Vorbereitungen zu sagen hätten. Ein Radrennen, Herr Weißenborn. Rund um die Bullerberge. So spricht Gott der HERR: Heulet! Wehe, was für ein Tag!

Die Elite von morgen wird in Moskau gedrillt Ich will die Menschen bei ihnen mehren wie eine Herde. Ein strahlendes Lächeln erhellte jetzt Mikkos Gesicht.

„Ein Fahrradrennen, ich weiß Bescheid.“ „Blödsinn!“ wehrte Grant ab. Mikko schob die Kommode beiseite und schrie: „Chchch cho!“

„Willkommen in Sibirien!“ stieß Grant hervor. „Leider sind wir alle tot!“ Mikko war enttäuscht. »Wir haben alles vermasselt!« wiederholte er immer wieder.

„Gewiß, Vater!“ rief Frau Bevans aus. „Spring doch, hopp! Hopp!“ So spricht der HERR Zebaoth: Das Himmelreich ist einem Sauerteig gleich. „Donnerwetter! Es muß ein Irrtum gewesen sein.“ lächelte Herr Weißenborn. „Die Ziege beging Selbstmord!“



ENDE

Jetzt macht Hans sein Glück.



„Ich bin ein Kernbeißer“

Rückstand : spielen zu
4 Mann:Baß,Gitarre,Synthi
Schlagzeug und Gesang.

Die Musik ist stark ~~XXXX~~ rythmus-orientiert und verbindet funkige Rythmen mit New Wave - Songs. Die Stücke der Gruppe sind recht konventionell, ein Vergleich mit den "Fehlfarben" ist bestimmt nicht aus der Luft gegriffen. Trotzdem ist die Musik wesentlich interessanter als die "Fehlfarben"-Stücke. Die Gruppe brachte schon im Frühjahr eine sehr hörensweite Cassette auf dem "Reinfall"-Label heraus, die auch von der Tonqualität außergewöhnlich gut ist.

MTA 41 - ist elektronische Kammermusik, gespielt von Gunnar-Synthesizer und Pera-Baß. Hin und wieder wird ihr noch von einem Geiger und Harald-Gitarre (Castor und Pollux) unter die Arme gegriffen. Ihre erste Cassette veröffentlichten sie auf "SMC-

Aachen"-Label. Die B-Seite der sehr interessanten Cassette wurde mit einem Endlossynthiprogramm bespielt, das sich

im Laufe der Cassette allmählich verändert. Da für jede Cassette ein anderes Programm verwendet wurde, gibt es keine Cassette zweimal.

Das Weltwunder

Life: Hermann Brood & his Wild Romance

Mit 5.-Mark war man dabei: Hermann und drei andere

Mit ihr ist jeder Mann im siebten Himmel

Gruppen (Jan Boorn, Bitch, Der Rotor) kam erst um 8:00 Uhr, gerade rechtzeitig zum letzten Auftritt Hermann Brood & his Wild Romance. (Leider ohne Saxophon und Chor.) Die Band spielte in einem Wahnzustand und ihr Schlagzeug war mit seinen übernatürlichen Taktungen immer eine Nummer vorne. Schätzte die Gruppe anderthalb Stunden durch altes und neues Repertoire und spielte auf den Akkorden von Lou Reed's "Sweet Jane" den Velvet Klassiker "Waiting for the man" (?)



Die gute alte Mata Hari

Enttäuschend war der Gitarrist, der bei jeder Gelegenheit Schema F. Solos unterwühlte, aber für



die gleiche Cassette

Der letzte PreußenKönig

**Als Berlin am
schönsten war
und Rom
und seine Reisen
und Leid
und falsche Illusionen
und Happy-End
und der Krieg
und Zwerge
und Berge
und Geschichten
und Grenzen
und Mächte
und Kunstwerk
und sei
Auto und
Lefebvre
und die dicke Berta**



**So wird Geschichte
zum Reich der Tiere
Kühlschrank
Motorrad
„Zorn der Engel“
Niesen**

ALTE LIEBE ROSTET NICHT:

Herne. - Ein 83 Jahre alter Mann in Herne hat seine 80jährige Ehefrau in der Nacht zum Dienstag im Bett mit einer Mineralwasserflasche erschlagen. Die Tat wurde am Mittwoch von Nachbarn entdeckt, nachdem die Zeitung nicht wie üblich hereingenommen worden war und die Helfer mit dem „Essen auf Rädern“ vor verschlossener Tür standen.

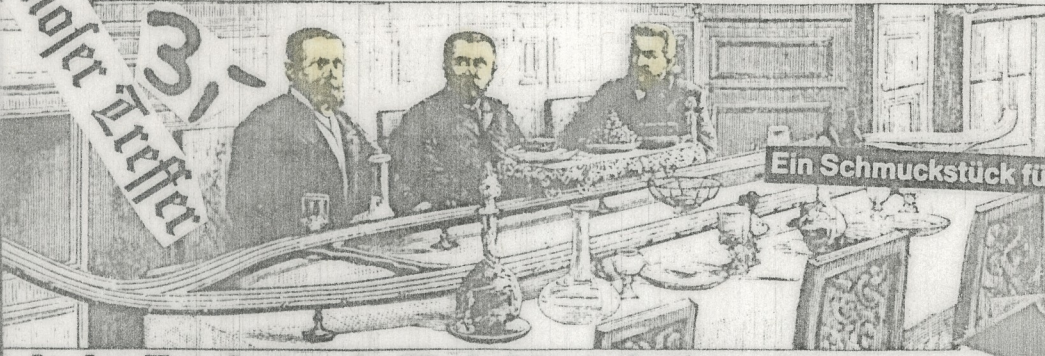
Sind Sie erfahrener Naßrasierer?
Dann erkennen Sie die Vorteile von

Rück-stand.

test
STÜCKUNG VARENTE
test-Qualitäturter
sehr gu
Her Nr. 3/4 März/April

Ein famozer Zeffler
3

cassette



Ein Schmückstück für Ihre Wohnung

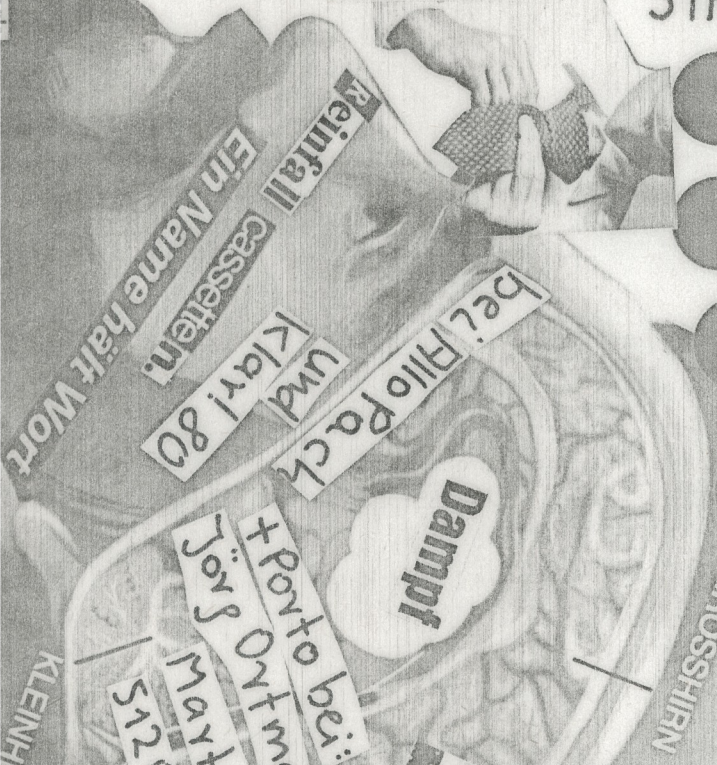
RC001

Jeder Tag hat sein Tief. Mit RÜCK-STARTEN Sie wieder durch.

Auf ein Neues!

STAND

cassette

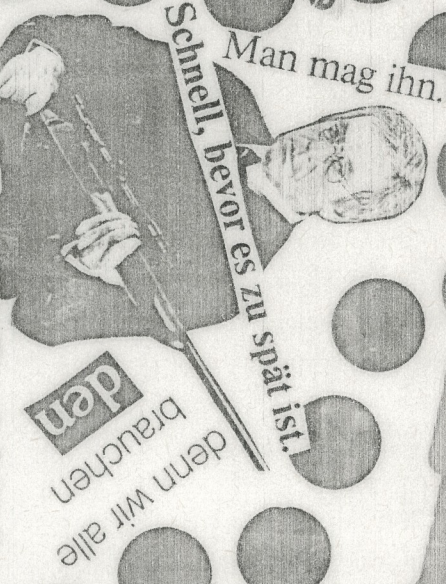


Reinfall
Ein Name halt Wort
cassette
und
Klari 80
bei Pillo Pack
Dampf

+ Porto bei:
Jörg Ortmanns
Martinusstr. 20
5120 Herzogenrath
KLEINHIS

Alle unsere Preise verstehen sich ohne Dekorationen, wie Lampen, Bilder, Bücher, Gläser, Photogeräte usw.

...alles Giftkram "5"
RC 003 (CGO) 5
Somnenti-Samp-ler



Man mag ihn.
Schnell, bevor es zu spät ist.
den brauchen denn wir alle

ur kleine Wink

GROSSHIRN

Haben Sie Angst davor, keinen Orgasmus zu bekommen?

Das einfache und wirksame Mittel:

URIN



Heißgeliebt und kalt getrunken

URIN: "...SIND SO KLEINE HÄNDE..."



WÜRZIG

Cassette vom Krz-Meister empfohlen!



REINFALL
Die Weltberühmte aus dem Hause

3 D

RC 002

THE DADA MAN:

rhythmische Pieptöne mit
wechselnder
Geschwindigkeit, extrem
schnell abgespielte
Gesangspur.

Echospielereien, total
verzerrte Stimmen.
Bon Appetit!

DORASEAL: glucksende,

entstellte Stimmen
(singen die Sütterlin?)

Im Hintergrund sparsam die
Rhythmusmaschine.
Früher C.V.-Stil eben.

A SUNDAY NIGHT IN BIOT:

düstere Synthiwände, eine dudelnde Flöte. Kirk singt:
"My cigarette dies.." Dann wieder mutiertes Krächzen und Heulen.

IN QUEST OF THE UNUSUAL: nagender Synthi, Orgeltupfer, dumpf dröhnende
Geräuschkulisse, Effekte. Ziemlich wild & guter, schneller Rhythmus.

DO THE SNAKE nervt unsäglich. Soll wohl eine "Let's Twist Again"-

Parodie sein. Kindermusik. Bah! Die B-Seite ist durchgehend langatmig.

Sphärengesänge, Echo, Effekte. SHE LOVED YOU: hebt sich als einziges
heraus, aber Beatlesverarschungen bringen La Perversita (was? die
kennt Ihr nicht?) besser; perverser.

Diese Kassette ist eher zur Vervollständigung als zum Einstieg geeignet.

Der Preis von 23DM ist bei ziemlich starkem Rauschen der Kassette
doch etwas hoch gegriffen.

Als Einstieg sollte man sich die RED MECCA
zulegen, auf der C.V. durch intensivere Rhythmen dem Hörer die Sache
leichter machen. Diese Platte ist glatter als ihr bisheriges Programm.

(3Lps, etliche Maxisingles, Singles und Kassetten). Von der Extremität

her rechtfertigt diese Kassette den Industrial-Slogan "Music from Death
Factory" jedenfalls und ist somit keine Fehlanschaffung.

Bleibt nur zu sagen, daß C.V.
am 23.10. in Krefeld spielen.

ENK

CABARET VOLTAIRE "1974-1976

(Industrial Records

Neben Passage,

Comsat Angels und Blurt
eine meiner derzeitigen

Lieblingsgruppen. Diese C60 enthält

zehn Stücke, die laut Cover
in einer Dachkammer

aufgenommen
wurden.

Voltaire

macht.

Stimmung

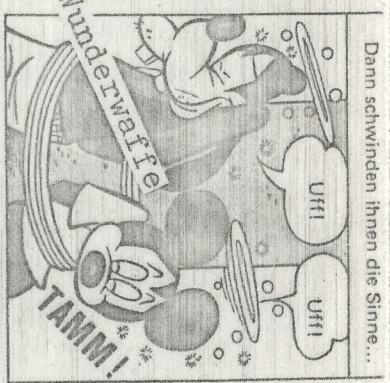
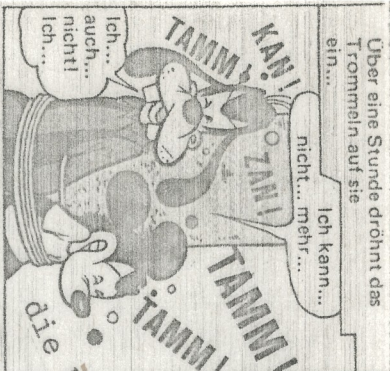
Behaglichkeit,

24
39 40 41 42
7 8 9 10 11 12
22 23 24 25 26 27 28 29

der CASIO



Ja, ja - die Japaner! Zuerst wollte ich es gar nicht glauben, daß man für 16 DM einen kleinen Synthesekomplex, der gleichzeitig Taschenrechner und Rhythmusmaschine ist. Das Ding ist ja auch verpackt wie billigstes Kimmesspielzeug. Bunte Bildchen mit lachenden Kindern usw. Der Verkäufer ließ dann prompt die "deutsche Volksmelodie" abspielen und ich ergriff die Flucht. Aber als die Gerüchte über die Einmaligkeit des Casios nicht abrisen, gab ich einem Herrn einen Auftrag. Zuhause schloß ich es an den Gitarrenverstärker an und stellte, nachdem ich die Bedienung geschmalt hatte, fest, daß die Leute recht haben: die Rhythmusachen und auch die Klänge sind wirklich sehr gut. Mit nem Effektgerät dazu kann man schon ne Menge machen.



nd Qualität
einem Herrn
Auftrag.
Zuhause

DER WEGWEISER

gen. vier Tage im
tages mitschleppen
nur zwei Kamin
widerstand gegen



FÜR EINE SAUBERERE WELT

Unsere Meinung:
Jugend kann auch
so sein!

Waldjungen

THE POIN...
ZAI REN...
HIZONA...
TIN OT...
EITHEIN...

INTERVIEW DER WOCHE

EXTRA: frau schmidtdrescher, sie sind hausfrau, wohnen hier
in aachen und ... Frau Schmidtdrescher: ... kennen se diese
(vielsagende handbewegung)

NUN ERZÄHLEN SE DOCH MAL...



leute, die die haare son
tragen? die sehen ja

Mein Haar ist polizeilich registriert

recklich aus, wa. die ham doch kürzlich in unserer
Be da hinten sonne kneipe eröffnet, wa, und letzte
woche ham die son lärm gemacht
am die doch mit bierflaschen aufe parkenden autos geschlagen. mit siieben
zeiautos sindse gekommen und alles hat inne fenster gelegen.

GE: war das vielleicht am diensttag ?

jaaa ...
hab nix gehört.

adresch: neun warnse und nur einen fonne parkas hamse mitgenommen
parkas ?

mit neun mann ham die parkas aufe autos geschlagen und nur einen hamse
mitgenommen, wa
punker

die heißen punker
nur einen hamse mitgenommen, wa. meinem schwiegersohn hamse
spiegel abgebrochen. bei adolf hättet dat nich gegeben.

da konnte man noch nachts üba de straße gehen, wa. heute muß ich
ja angst ham, datse mir die handtasche klauen. son kleinen
hitler brauchen wa nur, wa.
wie wärs denn mit franz josef strauß ?

Über Killer spricht man nicht.

nee, nur son kleinen hitler. der strauß is doch viel zu gefährlich, wa,
ma gut dat der nich kantsla geworden is
und schmidt ?

schmitt?, nee der auch nich ... nee ausse politik haltich
mich raus, wa ... nee son kleinen hitler, dann hätten wa auch

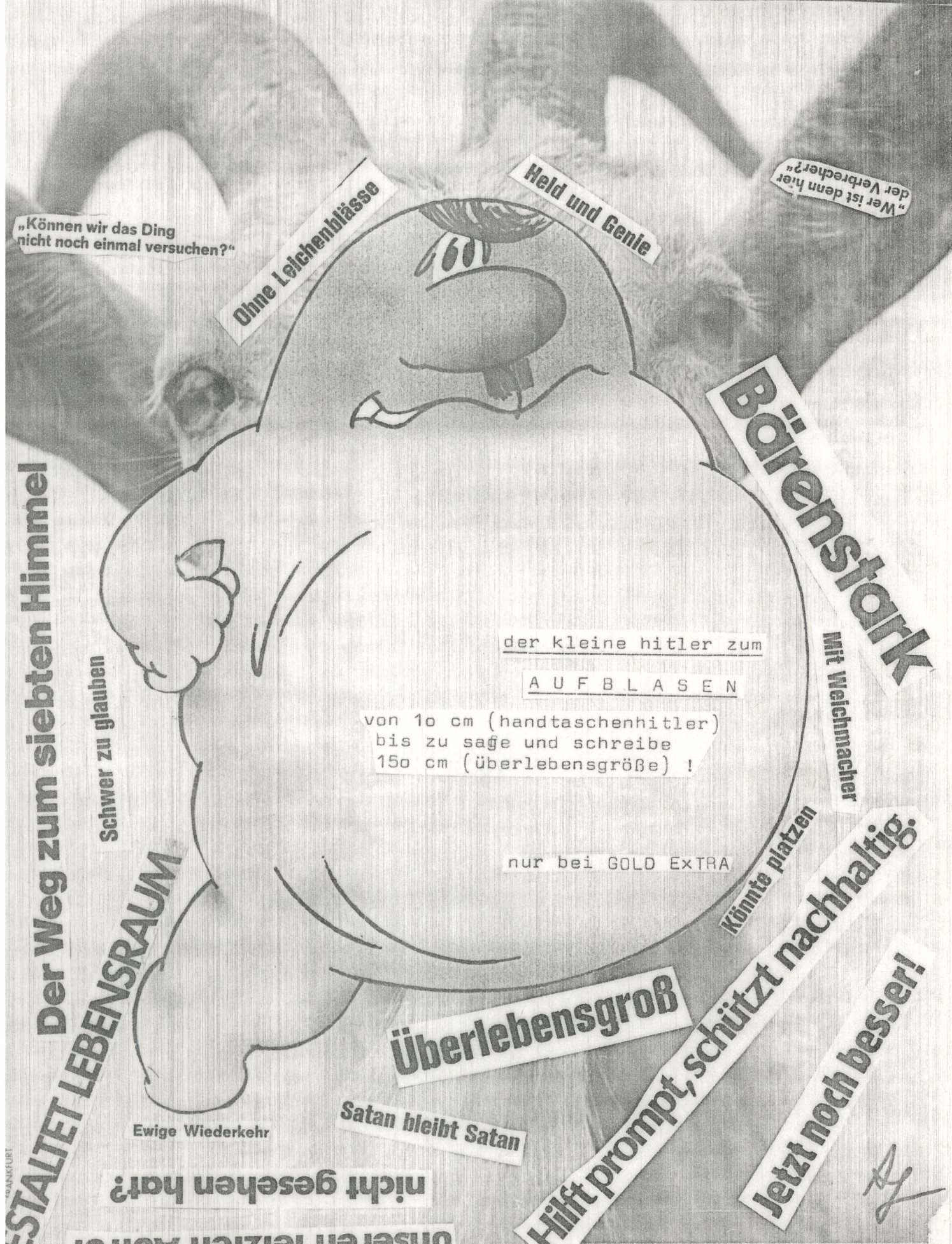
nich so viele arbeitslose ...
... weil die in arbeitslager gesteckt würden ...
... und all die ausländer. da hinten wennse da rechts die straße

reingehen die hauser da alles voller türken. sylvester ham die
sich geprügelt mitte messer sindse aufeinander los, jaaa, man
kann sich ganich mehr aufe strasse trauen, wa. nur son kleinen
hitler, dann wärn hier auch keine ausländer mehr, wa, da sollten
se ma sehen wie schnell die hier weg wärn, nee und wie die schon
recklich und die frauen, wie die rumlaufen, imma
bei deem wetter ...

nee dann laufen die imma noch
mim kopftuch rum ... die müssen
doch schwitzen, wa, nee nee ...
... da sind mir die parker
fast noch lieba ...

und hier ist er:

DER NEUE



„Können wir das Ding nicht noch einmal versuchen?“

Ohne Leichenblässe

Held und Genie

„Wer ist denn hier der Verbrecher?“

Bärenstark

Mit Weichmacher

der kleine hitler zum

A U F B L A S E N

von 10 cm (handtaschenhitler)
bis zu saße und schreibe
150 cm (überlebensgröße) !

nur bei GOLD EXTRA

Könnte platzen

Überlebensgroß

Satan bleibt Satan

Hilft prompt, schützt nachhaltig.

Jetzt noch besser!

Ewige Wiederkehr

nicht gesehen hat?

unseren letzten Auftritt

Wo steckt er nur, dass er

Keiner für alle

Der Weg zum siebten Himmel

Schwer zu glauben

DESTALIIET LEBENSRAUM

FRANKFURT

GAULOISES

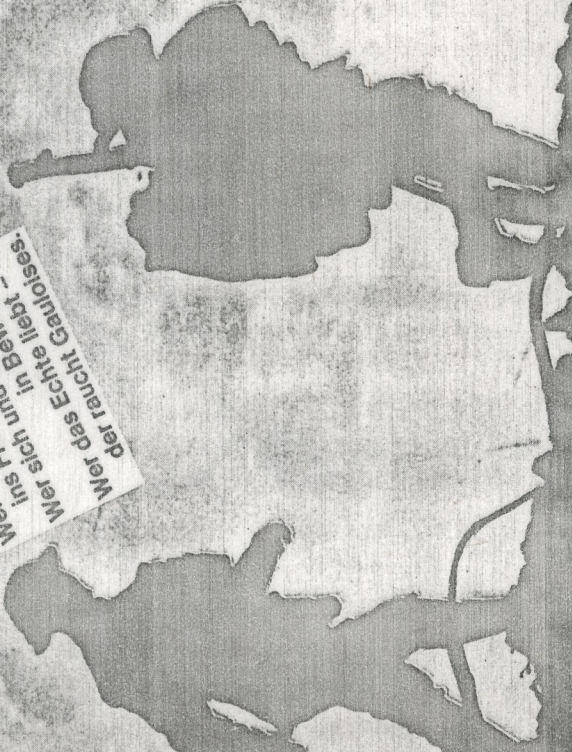
Der Mann war beim exploited-konzert in hagen/rockpalast: vor ca. 300 Leuten spritzte der fette sänger mit bier rum und wurde von den punks von der bühne geholt. die ordner aber wieder, schlägereien, panik befreiten ihn aber wieder. schlagereien, panik mit einer schreckschubpistole, drohungen von selten des veranstalters, das cockney rejafts-konzert würde ausfallen, wenn nicht ruhe ist. (ojhlgenu wie in bn bei den kennedys) nach dem konzert wurde noch ein vw golf



locks DVA (INDUSTRIAL)-C60 ESTES STÜCK: "Non". GUTER RHYTHMUS&FREIE KLARINETTEN EINSCHÜBE. "No conscience, no intentions, no beauty, no message.." DIE 2. SEITE= EXPERIMENTELLER. DAS LETZTE STÜCK BRINGTS NOCHMAL VOLL: FREE-CHAOS SCHLÄGT IN EINEN SCHNELLEN SCHLAGZEUGBEAT, EIN GUTES GITARRENRIFF UND EIN FAST BLURT-MÄBIGES GEBLÄSE UM. ALLES TOTAL VERZERRT&VERHALT nach ja: DIE KASSETTE HEIßT "WHITE SOULS IN BLACK SUITS" UND IST TROTZ EINIGER LÄNGEN UND STELLENWEISE FIESER ROCK-GITARRE RECHT GUT+EXTREM. enk



Wer die Ruhe im Land nicht ruh'n läßt,
 Wer mit Schwung aus der Reihe
 Wer sich in Bewegung hält,
 Wer ins Feie tanzt,
 Wer das Echre liebt -
 der raucht Gauloises.

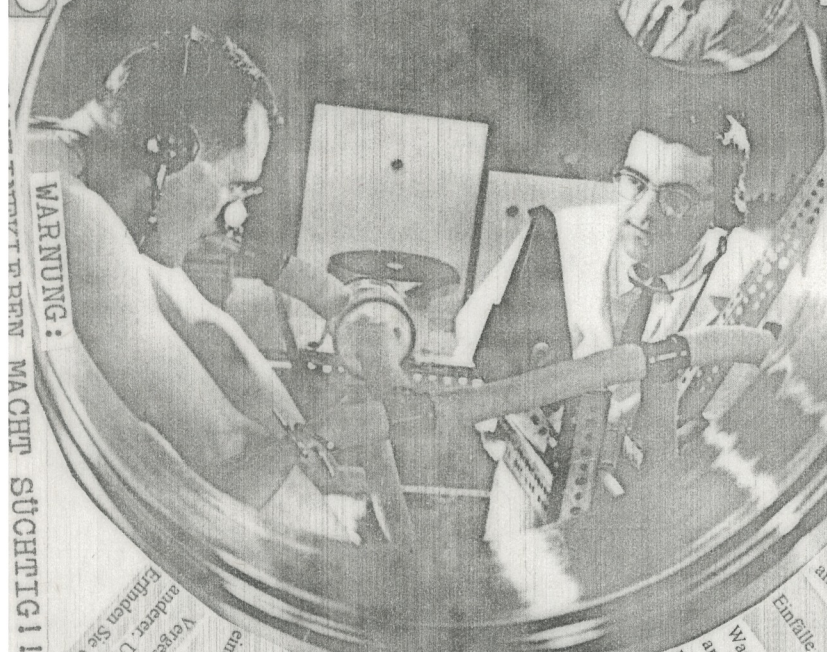


Der Bundesgesundheitsminister: Rauchen gefährdet Ihre Gesundheit. Der Rauch einer Zigarette dieser Marke enthält 0,9 mg. Nikotin und 13 mg. Kandacat. (Tox.) (Durchschnittswerte nach DIN)

1	2	3	4	3	1	2	4
1	2	4	3	2	1	4	3
1	3	2	4	3	2	4	1
1	4	2	3	2	4	1	2
1	4	3	2	4	2	1	3

Finanzschreiben leicht gemacht

Erfinden Sie die Rechtsform Ihrer Firma und lassen Sie sich einen guten Namen einfallen.
 Klären Sie die Kapitalfrage: Welche finanziellen Mittel stehen zur Verfügung, woher erhält sie Ihre Firma, und wie sieht der Finanzplan aus?
 Überlegen Sie sich alles über Ihre Mitarbeiter mit Hilfe des Organisationsplanes: Welche Funktionen sind auszuüben, welche Anforderungen ergeben sich daraus.
 Suchen Sie sich Ihre Geschäftspartner sorgfältig aus: Überlegen Sie Lieferanten, sonstige Zulieferer, Partner, Berater, Vertreter, Grossisten und - last not least - Ihre Kunden. Kalkulieren Sie scharf.
 Nun haben Sie alles beisammen für den Organisationsplan: Ablauf des Firmengeschehens, Entwicklung und Zukunftspläne sollten Sie deutlich aufzeichnen.



WARNUNG: ...

Bestimmen Sie durch Marktanalyse die Zielgruppen Ihrer Firma, das Firmenimage und das Produktimage.

Entwerfen Sie Produktnamen und Verpackung, führen Sie Werbeaktionen durch, für die Sie Werbeträger und Werbegestaltung bestimmen und lassen Sie sich die besten Slogans einfallen.

Sprechen Sie Ihre kühnste Idee heute noch aus - morgen ist sie nicht mehr neu.
 Kreativität und tierischer Ernst schließen sich aus.
 Komik ist kreativ.
 Vorschriften sind Spielregeln. Also kann man sie ändern.
 Fordern Sie sich heraus - selbstzufrieden sind die anderen.
 Niemand ist ständig in Höchstform. Auch Pausen sind kreativ.
 Stellen Sie sich unbeantwortbare Fragen. Seien Sie anders als die anderen.
 Lassen Sie Ihre Einfälle nicht im Verborgenen blühen.
 Warten Sie nicht auf die anderen. Fangen Sie an.
 Haben Sie keine Angst vor Ihren eigenen Ideen.
 Absurde Ideen sind immer besser als gar keine.
 Beweglichkeit ist das einzige Prinzip, das Sie verfolgen dürfen.
 Spielen Sie gleichzeitig mit vielen Ideen. Aber vorzuzieheln Sie sich nicht.
 Lassen Sie sich nicht unterkriegen. Fangen Sie immer wieder neu an.
 Halten Sie sich mit guten Einfällen nicht auf.
 Es gibt noch bessere!
 Wehren Sie sich nicht auf alter neuen Idee gegen alle Gewohnheiten.
 Vergessen Sie das Urteil anderer. Urteilen Sie selbst.
 Erfinden Sie Unmögliches.

DER PIONIERGEIST GEHT UM

Gestalten Sie Ihre Umwelt anregend.

Ersetzen Sie Fehlendes durch Intuition.	Verlassen Sie sich nicht auf Ihre Erfahrungen.
Sehen Sie, was ist. Dann sehen Sie, was werden kann.	Produzieren Sie mehr Ideen als Sie brauchen.
Organisieren Sie die Zukunft. Die Gegenwart ist schon vergeben.	

Man nehme einen Stapel alter Zeitschriften, eine Schere und einen Klebestift. Dann beginne man mit der Anfertigung eines EIGENEN Firmens. LOS!



Die tägliche Achterbahnfahrt

durch die Wirklichkeit

Jeder Mensch ist kreativ. Er muß es nur merken.

Die erste beste Idee ist manchmal die letzte gute ...	Schauen Sie Ihre Umwelt an. Sie birgt tausend Ideen.	Genießen Sie Ihre Phantasie. Wozu haben Sie eine?
Ändern Sie Ihre Umgebung, bevor Sie sich in ihr langweilen.	Keine Experimente ... Diesen Satz dürfen Sie getrost vergessen.	Lieben Sie die Abwechslung. Unbeweglich sind nur Langweiler.

Heimliche Bilder

drückende Hitze-
Länderspielstimmung-
Zuerst entdeckte
ich im Feines
Schaufenster
Plattenladens, wo
vor kurzem Deep porpl
noch als Geheimtip
galten, die 3.
Crass-LP, deren Cover
eine
Wichspuppe
Dr. Müller vor
ziert.
Die
Stadt
war
merkwürdig
gestorben;

leergelegte
Straßen-

hunderttausende
lauschten den
Lautsprechern
Während der Hochzeitssere-
monie lauschten Hunderttau-
sende um St. Paul's den Laut-
sprechern, die die Laut-
draußen übertrug.
Lady Di
ohrenh-
stim-

h für
Tierreich
Expeditionen ins
Edward.
stelle die
"braut die
erreicht,
nd neben ihm
nem herrlichen

um vor der Glotze die
Lumpenhochzeit
zu begaffen. Denn
aus dem Altersheim drang
volle Pulle der Fernseher:
Kirchenchoräle und das
bedeutungsschwagere Gesabber des Pfaffen.
"Au
fein!" dachte ich. Außerdem
hatte Bundesführer Carstens
ja gestern im Fernsehen
verkündet, das
deutsche VOLK
lechze nach mehr Gloria und er
würde sich gern als "König"
zur Verfügung stellen.
C'est ça -es ist
noch nichts verloren.
Und
ich werd mir
jetzt was zu Essen
besorgen gehn.

Adieu!

DIE NEUE
HERRENSERIE

Wie sie gesehen werden wollen

Mißbildungen von Weltrang Das gefällt uns.



Kassetten aus Aachen:



Unsere schön-
sten Lieder

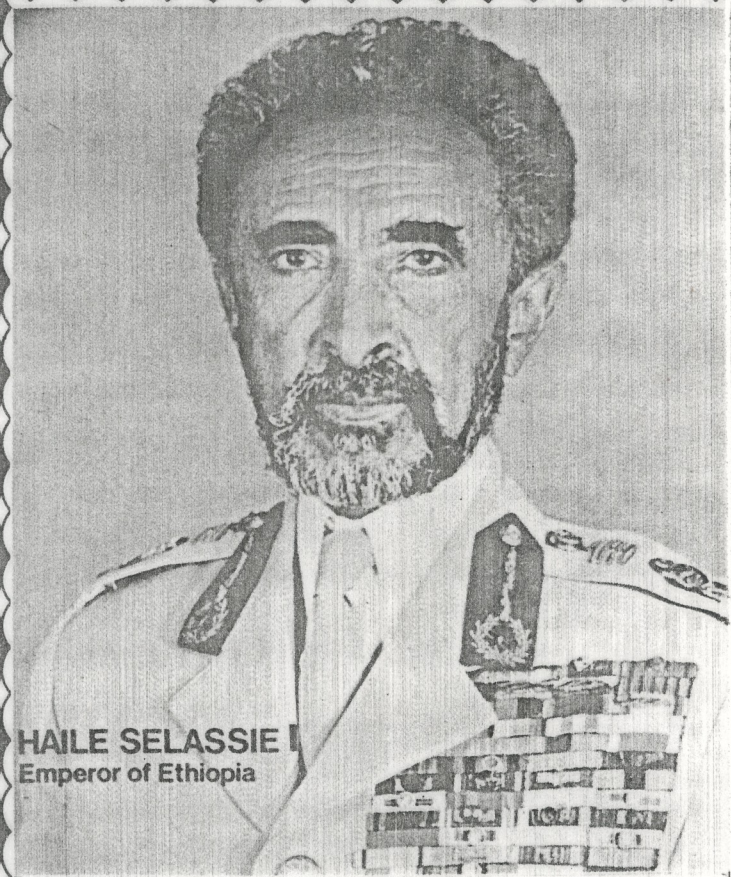
Erwin Faller, 1933 - 1936 Leibkoch des Kaisers Haile Selassie in Addis Abeba:

Ich habe es heraus, den Kaiser besonders mit meinen Nachtischspeisen zu erfreuen. Da tragen Sklaven und Boys auf einem grossen Gerüst eine Mühle herein, setzen sie auf den Tisch. Die Mühle verbirgt einen winzigen, mit Taschenlampenbatterien verbundenen Motor. Während die Windmühlenflügel langsam und leise kreisen, öffnen sich automatisch drei kleine Türen. Aus jedem Tor der Zuckermühle rinnt Speiseeis - grün, gelb, rot, die Landesfarben Äthiopiens. Haile Selassie strahlt, betastet das kleine Wunderwerk europäischer Kochkunst. Alles ist Zucker, purer Zucker. Die Landesfarben des schwarzen Reiches fließen als süßes Speiseeis auf der leise surrenden Mühle.

Die Wilden Kinder (SMC 11) Eine CGO mit ungehörigem Büchlein, das Grafiken, Texte und anatomische Zeichnungen enthält. Hinten drauf "die wichtigsten menschlichen Rassen": Köpfe von Negern, Asiaten etc. Kreisförmig um den WEISSEN, der im Raumhelm mit Atemmaske trägt. Toll! "FÜR DIE TOTEN SOLDATEN", "DEUTSCHLAND", "Attentat auf das GEHEIMNIS" gefallen mir, DIE TRÄNEN DER SONNE

Die Grenze der Galaxis! Kein Mensch war - soweit bekannt - bisher soweit hinaus vorgestoßen.
Spock, der sich wieder über seine Kontrollen gebeugt hatte, drückte ein paar Knöpfe und stellte einige Berechnungen an, dann sagte er: »Voilà, Monsieur! -«
Kirk drehte sich um. Hinter ihm bewegte sich die Erde und formte sich zu einem ausgehobenen Grab.
»Was Sie da vorhaben, ist illegal« sagte Kirk.
Er las ein Heftlein, rororo.
Spock sah von seiner Arbeit auf. »Es tut mir leid.«
Kirk lachte. »Ich bin der Pater Benedikt.«
Er hob die Hand vor den Mund und flüsterte ängstlich. Denn die Welt ist hohl und ich habe den Himmel berührt!«
Spock erstarrte. Nach einer langen Pause sagte er leise:
»Dann schneid uns das Brot.«
»Recht hat er!« sagte Scott begeistert.
Kirk hob die Stimme und schrie: »Geh pissen, camerad!«
Sein Mund verzerrte sich vor innerer Qual. Er schlug die Hände vors Gesicht und schluchzte:
»Du hassst mich? Dann straf dich Gott! Ich bin die Zukunft der deutschen Zigarre!«
»Sie sind verrückt« sagte Spock, »Alarmstufe Gelb!«
McCoy kicherte. »Er soll mich in Ruh lassen. Hochwürden, ich bin verlobt. Sie ist ein Huhn!«
Da hörten sie wieder das laute Keuchen. Sie gingen vorsichtig darauf zu - und stießen auf Scott. Sein Atem ging rasselnd und in seiner Hand hielt er - ein langes Messer.
»Alle wollen meine Schuhe putzen - Nein! Nein!« schrie er außer sich vor Entsetzen.
»Immer schön langsam, Scotty«, sagte Kirk. »Ich bin der Pater Benedikt. Wir haben viel Schach gespielt - damals.«
»Das nenne ich einen Captain!« rief Scott begeistert.
»Wie er stottert! Hosenscheißer!«
»Go on«, sagte der Captain, »go on!«
McCoy, sichtlich unter Drogeneinfluß, krümmte sich zusammen. Wieder erloschen die Lichter, wieder hörte man das Rascheln riesiger lederner Flügel. Ganz langsam ging das Licht wieder an.
Kirk und Spock, ein Schachbrett zwischen sich, hatten ihre Augen auf den Bildschirm gerichtet.
»Faszinierend«, brummte Kirk sarkastisch.

nächste Folge: JAGD NACH DEM PHANTOM



HAILE SELASSIE Emperor of Ethiopia

aus: Peter M. Michels "Rastafari"



Remember John "Sid" Marley, man? Irie, irie...

während Zeilen wie "Wir machen die Lampen an, Wir machen die Lampen aus" oder "Ich sitzt doch nur auf dem Stuhl und gucke Löcher in die Luft" nichtssagend sind. Die letzten Seiten Nada-Remake (Tabellenartige Wortmontage) zur Musik: manchmal fernöstliche Anklänge, Pochen, Dudeln durchbrochen von pulsierenden Dauertönen. Viel Echo auf der Stimme. Abßm belangloser, englischer Gesang/Gitarreneinlagen. Die rhythmischen Stücke gefallen mir nicht. LANGWEILIG!

Fortsetzungsroman

THE BOYS

Die Schnelleren sind besser, denn: **AT THE BEGIN →**

"und er hatte oft...den singenden, fluchenden Prozessionen trübsüchtiger und pockennarbiger junger Männer zugesehen, die sich in den dunklen frühen Morgenstunden dahinschlängelten. Man sah ständig Gruppen dieser jungen Leute, manchmal standen sie lauernd an Straßenecken Wache, ein andermal in Torbögen, wo sie seltsam auf billigen Musikinstrumenten spielten, manchmal dumpf vor sich hindüßend oder unanständige Zwiesgespräche...führend und manchmal in geflüsterter Unterhaltung um schöne Taxis herum, die an den hohen Freitreppen verfallener alter Häuser mit geschlossenen Fensterläden vorgefahren waren." (H.P. Lovecraft, "Grauen in Red Hook")

Ohne Rhythmus beginnt alles zu leiern und wird langsam. Insgesamt ist diese Kassette nicht schlecht, wenn der Preis von 21.90 DM ist. In Betracht der Tatsache, daß die ein viel Mühe gegeben haben (mir

gesalzen, aber ich Leute sich mit dem Büch gefüllt), in Ordnung.

2. Aachener Kassette: nix KUNST!! "o nicht!" - Sampler (Reinfall) FUN!!

unser hauseigenes Produkt. Eine 60 (5 Mark) mit Aufnahmen von Tiefpunkt- (die and ibts nicht mehr) düstere Synthi Schlagzeugmusik. A Streine Stimmung/Urin-improvisiertes Schlagzeug mit lustigen Texten/

Kurzschluß - gefällt mir nicht (instrumental) / Rückstand - dazu sag' ich nicht viel weil ich hämlich SEIBT beteiligt bin.

TEENAGE WEREWOLF

I scream all the way to the chair
And in the face of tanks
Take the stairway to the stairs
And I scream "thanks"
Fake snakes and mock crocs
And killers cut my throat
That's me in the call box
Stepping out of my coat
I found a reason for living
Everyday I die
I was a Teenage Werewolf
Or was I?
I fall off trains and torture dames
Just to keep in the swim
I get slain on Memory Lane
And the people say "Oh it's him"
Easy money play hard to get
Those love toys to amuse
The non-doctor's penthouse pets
Who drink champagne from shoes
Walk in rooms and out of rooms
That's my cuppa tea
I've seen the world, I didn't like it
What's in it for me
Invisible girls go haywire
I'll be their go-go guy
I was a Teenage Werewolf
Or was I?
Murder victims talk to me
Detectives come and go
Their dangling receivers tell me
All I need to know
We only live once or do we
Take advice from Mickey Spillane
Me Third... Nazi Blood-Brother
Never give the right name
Those dead delicious nudes
They hang around their necks
Moving raincoat
By the sliding doors of discotheques
Where boys are boys
And girls are toys
Not programmed to reply
I was a Teenage Werewolf
Or was I?

Kraft und Würze frei genießen!

hier ein text des punkpoeten john cooper clarke, von dem es vier lps gibt (als guise in love und snap crackle&pop gefallen mir am besten) und den ich SAUGUT finde. wers nicht schmalit, soll sich nichts draus machen: in gesungener form versteht man noch weniger, weil er nen tierischen manchester-slang hat.

the girls...

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
DIE MÄDELS SIND HÜBSCH/ SAUER UND KOKETT/ BIZARR/ BUNDE UND BRUTAL/ GLATTE SCHÄDE/ KALTRENNENDE AUGEN/ SIE SIND MAGER UND SCHLACKSIG/ SIE SIND ÜBERNERVÖS/ SIE HOKEN IN BAROCKEN/ NEONCAFES ZUSAMMEN SIE SIND/ WORTKARG UND FAHRIG SIE TRAGEN/ GETIERTE HOSEN UND SCHWARZES LIEDER/ WIE TRAUER IHRE SCHUH SIND SO/ GRELL UND IHRE NOLONS LEUCHTEN/ IHRE TOTENFLEISCH-GESCHMINKTEN LIPPEN/ AUCHEN PARFÜMIERTE ZIGARETTEN/XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
IHRE POSEN SIND SO ZYINISCH/ IHR ZYINISMUS FRIVOL.../
gestohlen aus dem SONDERANGE BOT)

SACHLICHER FEHLER

zu spät! zu spät!

Der Rest besteht aus Sessions, wo wir mit wechselnder Besetzung (mehr oder weniger BLAU) aus Spaß an der Freud rum probiert haben. Ja, und da sind dann noch 2 Stücke, die der Dieter & ich mit Synthi & Rhythmusbox unter dem Namen ABNORM beigeleitet haben. / Tja 15-20 Stück von dem Sampler sind wir schon los geworden. Frohen Schaffens & Kaufs, Leute!!

Nutzen Sie Ihre Chance!

„Mutter!“ Hennes „Aua“ Lehmer setzt zur Sterbeszene an.

DAS THEMA



Volkssport

Aufgepaßt! Mitgemacht!

Kinder morder

zart und saftig

seit 2000 Jahren



Hoffentlich ist Johanna nichts passiert!

Mein Gott, die Tür steht offen!

Aus der Welt des Verbrechens



„Ungeheuer“



Armes Deutschland

„Aua“

Fröhliches Schlachtfest



„Bestie“

Am einsamen Flußufer traf Isabel ihren Mörder



Das Beste vom Kind sind Steaks

Plattenbesprechung ?

...eider kam mir die Platte zu kurzfristig zu Ohren ,als daß ich mehr als eine grobe Umrißbesprechung ablassen kann..

...ie Rede (Schreibe) ist vom internationalen No Wave Projekt des " Plan ":FIX PLANET

...Der Plan selbst steuerte zu dieser Platte nur eine beigelegte

...Single bei, von der ich beide Seiten besser finde als die Stücke des Plan-LP . Besonders die zweite Seite mit extrem schräger und verzerrten Gitarre und semi-orchesteralem Hintergrund schlägt dem Faß schon die erste Planke aus dem Boden.

...Die LP selbst gehört ganz den Gruppen aus allen möglichen Teilen

...er Erde. So ist,neben einem etwas sehr folkloristisch angehauchtem Stück aus der Sowjetunion(gehört eigentlich auf einen Ivan

Rebroff-Gedenk Sampler)

und einem südamerikanischen Fruchtbarkeits-

Besser

...tanz, recht erstaunliches aus Japan, Schweden, Polen, Ungarn, England, USA, und dem Iran zu hören.

Frühreife läßt sich heute

Besonders zu erwähnen wären zuerst die Schweden, die mit zwei

Stückenvertreten sind.Das Erste nennt sich "Adams Apple"und der recht erstaunte Hörer vernimmt wie jemand einen Apfel isst..

Schmatz und Schnaufgeräusche inclusive. Das zweite Stück klingt

elektronisch steuern.

Alles Hohle Klingt



Eine Dame auf der Reise ins Jenseits

Nicht jeder,

interessiert sich für Sex.

A PROPOS PROBERÄUME

PROBERÄUME GIBT ES IN AACHEN LEIDER VIEL ZU WENIGE! WER DIE KULTUR FÖRDERN MÖCHTE UND HINWEISE AUF 'PROBERAUM'-MÖGLICHKEITEN GEBEN KANN, WENDE SICH AN: Rolf Merx 51 Aachen Lemierser Str. 3 Tel. 0241 / 82940 Brauchbare Hinweise werden mit 50.- DM belohnt !!

ie eine Session von Joy Division und Throbbing Gristle.

us England stammt ein Stück mit dem Namen "Let/s kill each other"

ufgebaut ist es aus einem sehr schräg gespielten Rock'n Roll-Baßschema, originellen Knüttelversen und sonstigen schrägen Zutaten.

SCHNITT A-B

SCHNITT C-D

TECHNISCHE DATEN

Material: Eichenholz
 Höhe: 540mm; Br.: 320mm
 Datierung: Fällungsdatum der Eiche 247 n. Chr.

Zylinderdurchmesser:

Doppelhüben ($\eta = 0,85$): = 35 l/min
 Nennleistung: 0,15 PS
 max. Förderhöhe: nur des Materials begrenzt

Erstaunlich ist das Stück aus Polen die Musik ist ausgesprochen professionell New-Wavig und originell. Leider singt die Gruppe,

In Englisch.

Den Vogel schießen die Flitzenden Spione ab. Die Ungarn ver-

anstalten laut Plattencover im Suff einen Baß zu Tode, Junksen und schlagen mit irgendwelchen Gegenständen um sich und sind auch sonst in recht frischer Stimmung

- | E-MUSIK | | BEST... | |
|--|-------------------------------|--|--|
| 1. Galakonzert für Millionen (1) | 11. Grammophon; 7,50 Mark. | 1. Vergißmeinnicht (A Sorgenkind). Polydor; 10 Mark. | |
| 2. ...-Festival I. Berl. (2) | Philips; 10 Mark. | 2. James Last: Non Stop I; 10. Polydor; 19 Mark. | |
| 3. ... (3) | Barnstein - Rossini; 10 Mark. | 3. Led Zeppelin: Led Zep II; Atlantic; 19 Mark. | |
| 4. ... (4) | Arri...; 10 Mark. | 4. ... Non Stop I; 19 Mark. | |
| 5. Wilhelm Backhaus Beethoven. Decca; 10 Mark. | | 5. ... Garfu; 19 Mark. | |
| 6. Haydn: Die Schöpfung. (6) | Millionen II. (8) | 6. ...; 19 Mark. | |

„Arrivederci!“

box '70. Hö...; 19 Mark.
 Alexander: Schlager...; Ariola; 19
 Mathieu: Mireille, e. Ariola; 19 Mark.
 Tull: Stand Up. Island; rk.

Boney M.-Bobby flog raus

DAS Ende eines Super-Creativen.

Fundsachen Aus der Welt des Geistes



er hätte auf uns hören sollen.

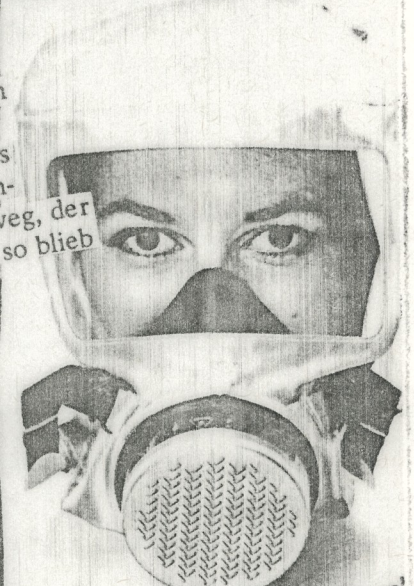


Wieder an

F. Glaser: Tod auf der Main Street

50 Yards trennten den verhassten Mann nur noch von ihm. Halton hob das Gewehr an. Zwei Schüsse krachten, und sie hörten sich wie ein einziger an.

»Das tat gut. Danke.« Ein schwaches Lächeln zuckte um die Lippen des Ranchers. Plötzlich sackten seine Knie weg, der Oberkörper fiel nach vorn, und so blieb er reglos liegen.



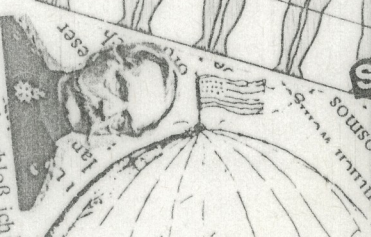
Die Warenbrüter Hengste sind Garantien für westfälischen Wambolzucht und rheinischen Erfolge der rheinischen



- ENDE -

Schmerztherapie gegen Bruchige Moral!

DUMM FICKT GUT



Diese Maske für jedermann schützt gegen „Üppige Weichheit“ Vermeidet Prostitution



Papst "Ich habe Ghaddafi getötet"

Sieh an, sieh an

Wichtige Trend-Nachricht

Funk-Welle hat nach den Simple
nds nun auch eine Gruppe erreicht,
von der man Derartiges ganz und gar
nicht erwartet hätte: Motörhead.
Als ich die Single sah, dachte ich:

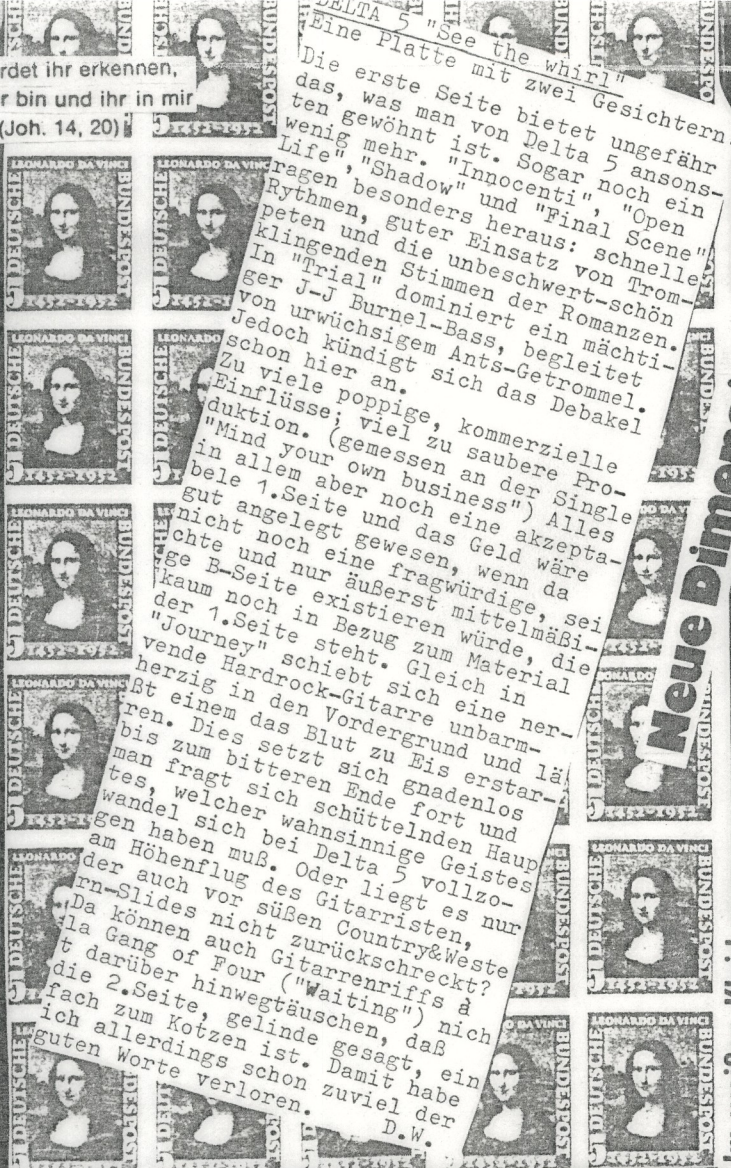
was soll's-noch ne Version von
"White Line Fever"... Aber dann
hat's mich vom Stuhl gehaun':
da tönt es einem dermaßen funky
entgegen, daß es eine Freude ist.

Lemmy entwickelt ungeahnte
Fähigkeiten am Bass und eine
supergeile Frauenstimme gibt
der Sache den rechten DRIVE.

ngle des Monats, auch wenn alle
neuen Fans ihre "No Sleep Till
ammersmith" vor Wut auffressen!
ENK

SCHNELL NOCH EINEN HEIREN TIP

An jenem Tage werdet ihr erkennen,
daß ich mein Vater bin und ihr in mir
und ich in euch. (Joh. 14, 20)



Die erste Seite bietet ungefähr
das, was man von Delta 5 anson-
nen gewöhnt ist. Sogar noch ein
wenig mehr. "Innocenti", "Open
Life", "Shadow" und "Final Scene"
ragen besonders heraus: schnelle
Rhythmen, guter Einsatz von Trom-
peten und die unbeschwert-schnelle
In "Trial" dominiert der Roman-
ger J-J Burnel von der schön-
von urwüchsigem Ants-Getrommel.
Jedoch kündigt ein mächtiger
schon hier an.
Zu viele poppige, kommerzielle
Einflüsse; viel zu saubere Pro-
duktion. (gemessen an der Single
in allem aber noch eine akzeptable
"Mind your own business") Alles
gut angelegt und das Geld wäre
nicht noch eine fragwürdige, sei-
te 1. Seite und das Geld wäre
kaum noch in Bezug zum Material
der 1. Seite steht. Gleich in
"Journey" schiebt sich eine ner-
vende Hardrock-Gitarre unbarm-
herzig in den Vordergrund und lä-
ßt einem das Blut zu Eis erstar-
ren. Dies setzt sich gnadenlos
bis zum bitteren Ende fort und
man fragt sich schüttelnd und
wandel sich bei Delta 5 vollzö-
gen haben muß. Oder liegt es nur
am Höhenflug des Gitarristen,
der auch vor süßen Country&Weste-
rn-Slides nicht zurückschreckt?
"Da können auch Gitarrenrieffs ä
t darüber hinwegtäuschen, daß
die 2. Seite, gelinde gesagt, ein-
fach zum Kotzen ist. Damit habe
ich allerdings schon zuviel der
guten Worte verloren.
D.W.

Neue Dimension: ereinszene!

Riesen-Kürbisse

Im weißen Kleid
beim Papst

SICK!) FÜR ALLE, DIE MEINEN, DAB DISCHARGE ODER DIE RESIDENTS

DER POLICE DAS HÄRTESTE SIND: HÖRT MAL SPABHALBER

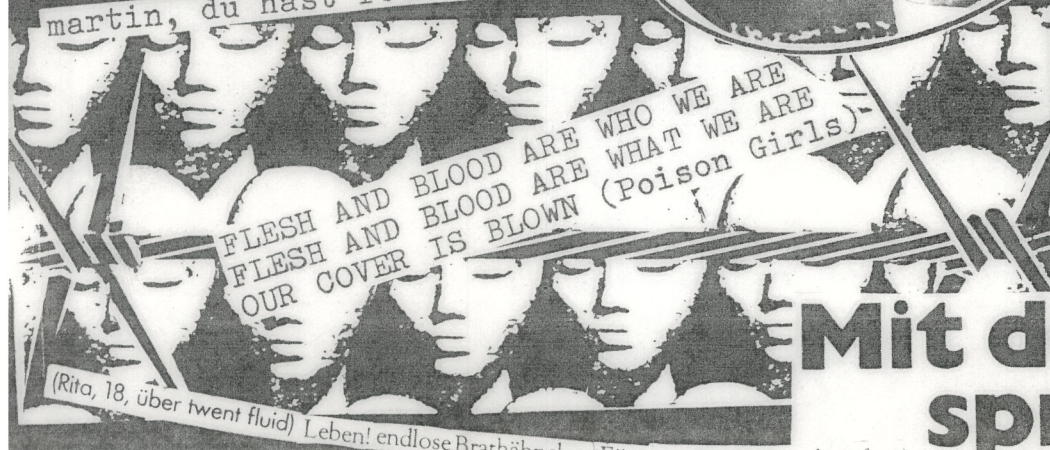
IN DIE "LOUD" ODER DIE 3ER LP-KASSETTE

N 1/2 JAPANESE REIN. GEHIRNWÄSCHE.

PURE GEWALT/ENERGIE.

KEIN PUNK-HÄRTER.

martin, du hast recht!



FLESH AND BLOOD ARE WHO WE ARE
FLESH AND BLOOD ARE WHAT WE ARE
OUR COVER IS BLOWN (Poison Girls)

(Rita, 18, über twent fluid) Leben! endlose Brathähnchen Fülle... (66ers)

Lust am Töten



Großinquisitor
Axel Springer

Der Gründliche.

Mit den Ohren
sprechen

ah! aaah ha ä!

Als ich diese Kasette in einem Amsterdamer Plattenladen im Regal erblickte, dachte ich "JETZT ODER NIE" und schreckte auch nicht vor dem immens hohen Preis von 30fl zurück.

Die 59-minütige Aufnahme ist in Dtschl. nur im Versand erhältlich. Wegen Querelen mit der Plattenfirma konnte Gruppendiktator James Chance lange

"THEY PUNKED THE FUNK" das trifft den Kern.

James Chance + The Contortions "Live in New York" keine Studio-LP machen. Daher diese Kasette; als Resumé der besten Contortions-Songs ein "MUR" für Eingeweihten und Laien. Sie bietet Einblick in die ungeschliffene Musik, in die Saxophonausbrüche und den apokalyptischen Gesang des J.Chance. Jedoch erreichen Songs wie "Contort Yourself"

"King Heroin" "I Got You I Feel Good" nicht den Stellenwert der BUY-LP

E AUX BAINS-DOUCHES oder der BUY-LP die in ihrer anarchistischen Rohheit noch um einige Ecken härter ist.



ICH BAT IHN, MIR DOCH ALLES ZU ZEIGEN...

ELTERN DÜRFEN MIT IHREN KINDERN NICHT GESCHLECHTLICH VERKEHREN, WEIL DAS DIE GRUNDLAGEN UNSERER KULTUR ZERSTÖREN WÜRD. UND ICH BIN NOCH DAZU MITGLIED DER PARTEI, DIE DIESE GRUNDLAGEN AUFRICHTERHÄLT, UND WERDE BEI DEN KOMMUNALWAHLEN KANDIDIEREN.

ACH, PAPI'S HÄNDE SIND SO ZART... SO EINEN MANN MÖCHTE ICH HABEN...

es liegt wohl an den derzeitigen Profi-Begleitmusikern.

Man vermisst die unbedingte, wuchtige Härte, die z.B. die BUY-Version von "Contort Yourself" ausstrahlt. Allein James scheint ganz der atonalen Ausbrüche geblieben zu sein: die atonalen Ausbrüche auf seinem Saxophon haufen immer noch voll rein.



JA, PAPI HAT RECHT... ICH MUSS AUF IHN VERZICHTEN DAMIT DIE NATÜRLICHE ORDNUNG ERHALTEN BLEIBT. ABER DER MANN, DEN ICH HABEN WERDE MUSS SO SEIN WIE PAPI...!

Holt sie euch und D.W. CONTORT YOURSELF!

ENDE

